Программа «Наши руки не знают скуки» имеет **художественную направленность.**

 **Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что в старшем возрасте у детей появляется устойчивый интерес к определенным видам деятельности. Однако не каждый воспитатель обладает необходимыми навыками в определенном виде художественного труда.

**Целью** данной программы является создание условий для развития мотивации, формирования навыков творческой деятельности и самореализации личности ребенка через знакомство с некоторыми видами художественного труда.

**Возраст** детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 5-6 лет.

 **Сроки реализации образовательной программы** – 1 год обучения.

* 1 год обучения – 2 часа в неделю – 68 учебных часа в год.

**Форма и режим занятий.** Содержание программы ориентировано на добровольные одновозрастные группы детей:

1 год обучения – наполняемость до 15 человек.

Ведущей формой организации обучения является **групповая.**

Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям.

**Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной программы**

**«Наши руки не знают скуки» Старшая группа (5-6 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название темы** | **Количество часов** |
| **Всего** **часов** | **Теорети****ческие****занятия** | **Практи****ческие****занятия** |
| Знакомство с различными видами швов. Техника безопасности. Знакомство с техникой «изонить» | 8 | 3 | 5 |
| Техника заполнения угла. Моделирование с использованием различных углов | 15 | 3 | 12 |
| Техника заполнения окружности. Моделирование с использованием окружностей и углов | 20 | 1 | 19 |
| Заполнение овалов, дуг, завитков. Моделирование с использованием различных элементов | 25 | 2 | 23 |
| **Итого** | **68** | **9** | **59** |

Ожидаемый результат:

* Формирование деятельностной компетентности
* Умение работать в технике «изонить»
* Умение подбирать цвет нити к фону
* Умение работать по образцу, трафарету, моделировать на плоскости.