Программа «Башмачок» имеет **художественную направленность** и разработана на основе программы по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации 2000 г. выпуска – автор Буренина А.И.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что занятия по ритмопластике нацелены на общее гармоническое, духовное, культурное и физическое развитие личности ребёнка.

**Возраст** детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 3-4 года.

**Сроки реализации образовательной программы** – 1 год обучения.

* 1 год обучения – 1 час в неделю – 32 учебных часа в год.

**Форма и режим занятий.** Содержание программы ориентировано на добровольные одновозрастные группы детей:

1 год обучения – наполняемость до 15 человек.

Ведущей формой организации обучения является **групповая.**

Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**I ГОД ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Количество часов** | | |
| **Всего часов** | **Теоретические**  **занятия** | **Практи**  **ческие**  **занятия** |
| 1. | Мелодия и движения. | 2 | - | 2 |
| 2. | Бег, передающий образы. | 2 | - | 2 |
| 3. | Упражнения на различные группы мышц. | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Упражнения на плавность движений. | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Образно-игровые движения. | 3 | 1 | 2 |
| 6. | Плясовые движения. | 2 | - | 2 |
| 7. | Выразительные движения. | 3 | 1 | 2 |
| 8. | Упражнения на развитие пластичности рук. | 2 | - | 2 |
| 9. | Упражнения с предметами. | 3 | 1 | 2 |
| 10. | Упражнения на развитие выразительности и эмоций. | 3 | 1 | 2 |
| 11. | Фантазирование. | 1 | - | 1 |
| 12. | Ориентировка в пространстве. | 2 | 1 | 1 |
| 13. | Тренировка подвижности. | 1 | - | 1 |
| 14. | Выражение эмоций в пластике. | 2 | - | 2 |
| 15. | Творческие задания. | 2 | - | 2 |
|  | **Итого** | **32** | **7** | **25** |

**СОДЕРЖАНИЕ**

**I ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**Тема 1.** **Мелодия и движение.** (2 часа)

**Практическое задание:** выполнение упражнения «Веселые путешественники» (2 часа)

**Тема 2.** **Бег.** (2 часа)

**Практическое задание:** выполнение упражнения «Рыбачок» с целью закрепления навыка двигаться в соответствии с характером музыки(2 часа)

**Тема 3.** **Упражнения на различные группы мышц.** (2 часа)

**Теория:** развитие выразительности, пластики, точности и ловкости движений(1 час)

**Практическое задание:** развитие способности передавать в пластике музыкальный образ через разучивание танца «Чебурашка» (1 час)

**Тема 4.** **Упражнения на плавность движений.** (2 часа)

**Теория:** развитие выразительности, пластики (1 час)

**Практическое задание:** развитие способности передавать в движении музыкальный образ через разучивание танца «Белочка» (1 час)

**Тема 5.** **Образно-игровые движения.** (3 часа)

**Теория:** раскрытие способности к импровизации(1 час)

**Практическое задание:** развитие эмоциональной сферы и умения выражать свои эмоции в движении через разучивание танца «Птички и ворона» (2 часа)

**Тема 6.** **Плясовые движения.** (2 часа)

**Практическое задание:** развитие способностей ритмично двигаться через «Маленький танец» (2 часа)

**Тема 7. Выразительные движения.** (3 часа)

**Теория:** развитие способности передавать в движении и пластике музыкальные образы, используя высокий шаг, топающий, различные виды бега(1 час)

**Практическое задание:** развитие эмоциональной сферы и умения выражать свои эмоции через композицию «Чебурашка» (2 часа)

**Тема 8.** **Упражнения на развитие пластичности рук.** (2 часа)

**Практическое задание:** развитие способности передавать в движении пластические образы через композицию «Птички и вороны» (2 часа)

**Тема 9.** **Упражнения с предметами.** (3 часа)

**Теория:** формирование умения исполнять знакомые движения с предметами(1 час)

**Практическое задание:** развитие мелкой моторики через танец «Разноцветная игра» (2 часа)

**Тема 10.** **Упражнения на развитие выразительности и эмоций.** (3 часа)

**Теория:** формирование умения передавать настроение, характер или состояние(1 час)

**Практическое задание:** развитие умения чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа, переданное в произведении «Едем к бабушке в деревню» (2 часа)

**Тема 11.** **Фантазирование.** (1 час)

**Практическое задание:** развивать потребность в самовыражении под музыку «Белочка» (1 час)

**Тема 12.** **Ориентировка в пространстве.** (2 часа)

**Теория:** развитие умения перестраиваться в «круг», ходить «змейкой», самостоятельно находить свободное место в зале(1 час)

**Практическое задание:** ориентировка в пространстве через произведение «Едем к бабушке в деревню» (1 час)

**Тема 13. Тренировка подвижности.** (1 час)

**Практическое задание:** выполнение движений под композицию «Неваляшка» (1 час)

**Тема 14. Выражение эмоций в пластике.** (2 часа)

**Практическое задание:** выполнение упражнений на развитие выразительности и умения эмоционально исполнять движение. Использование произведений «Плюшевый медвежонок», «Кузнечик», «Белочка» (2 часа)

**Тема 15.**  **Творческие задания.** (2 часа)

**Практическое задание:** Самостоятельное выполнение движений в произведении «Лошадки», «Чебурашка» (2 часа)