Программа «Башмачок» имеет **художественную направленность** и разработана на основе программы по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации 2000 г. выпуска – автор Буренина А.И.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что занятия по ритмопластике нацелены на общее гармоническое, духовное, культурное и физическое развитие личности ребёнка.

**Возраст** детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 4-5 лет.

**Сроки реализации образовательной программы** – 1 год обучения.

* 1 год обучения – 2 часа в неделю – 58 учебных часа в год.

**Форма и режим занятий.** Содержание программы ориентировано на добровольные одновозрастные группы детей:

1 год обучения – наполняемость до 15 человек.

Ведущей формой организации обучения является **групповая.**

Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям.

**I ГОД ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Название темы** | **Количество часов** | | |
| **Всего часов** | **Теорети**  **ческие**  **занятия** | **Практи**  **ческие**  **занятия** |
| 1. | Музыка и движение. | 4 | 2 | 2 |
| 2. | Настроение в музыке. | 4 | 1 | 3 |
| 3. | Выразительность в движении. | 6 | 2 | 4 |
| 4. | Темп. | 4 | 2 | 2 |
| 5. | Упражнения на плавность движений. | 4 | 2 | 2 |
| 6. | Образно-игровые движения. | 3 | 1 | 2 |
| 7. | Танцевальные движения. | 6 | 2 | 4 |
| 8. | Ориентация в пространстве. | 4 | 1 | 3 |
| 9. | Имитация движений. | 4 | 2 | 2 |
| 10. | Движения и образ. | 4 | 2 | 2 |
| 11 | Упражнения на развитие выразительности и эмоций. | 4 | 2 | 2 |
| 12. | Фантазирование. | 3 | - | 3 |
| 13. | Тренировка подвижности. | 2 | - | 2 |
| 14. | Настроение. Музыка . Движение. | 4 | - | 4 |
| 15. | Упражнения на развитие внимания, координации. | 2 | - | 2 |
|  | **Итого** | **58** | **19** | **39** |

**СОДЕРЖАНИЕ**

**I ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**Тема 1. Музыка и движение.** (4 часа)

**Теория:** беседа о влиянии музыки на образ и движение. (2 часа)

**Практическое задание:** развитие способности передавать в пластике музыкальные образы через разучивание танца «Кораблики» и выполнение упражнения «Марш». (2 часа)

**Тема 2. Настроение в музыке.** (4 часа)

**Теория:** развитие умения передавать в движении разнообразный характер музыки, различные оттенки настроений (1 час)

**Практическое задание:** развитие музыкальности и умения выражать в движении характер музыки через выполнение композиции «Красная Шапочка» (3 часа)

**Тема 3. Выразительность движений.** (6 часов)

**Теория:** развитие умения отображать основные движения музыкальной выразительности, передавать контрасты и тонкие нюансы(2 часа)

**Практическое задание:** развитие выразительности движений через произведение «Кот Леопольд» (4 часа)

**Тема 4. Темп.** (4 часа)

**Теория:** развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: разнообразный темп, а также ускорение и замедление (2 часа)

**Практическое задание:** развитие музыкальности, умения выражать в движении темп и характер музыки. Упражнения «Поросята», «Мячик» (2 часа)

**Тема 5. Упражнения на плавность движений.** (4 часа)

**Теория:** развитие мягкости, плавности движений, формирование навыка выразительной пластики, воображения (2 часа)

**Практическое задание:** развитие способности передавать в движении музыкальный образ через разучивание танца «Волшебный цветок» (2 часа)

**Тема 6. Образно-игровые движения.** (3 часа)

**Теория:** беседа о влиянии музыки на образ и движение (1 час)

**Практическое задание:** развитие способности передавать в пластике музыкальный образ через разучивание танца «Антошка» (2 часа)

**Тема 7. Танцевальные движения.** (6 часов)

**Теория:** беседа о танце. Знакомство с элементами и движениями русской народной пляски (2 часа)

**Практическое задание:** разучивание элементов русской народной пляски (4 часа)

**Тема 8.**  **Ориентация в пространстве.** (4 часа)

**Теория:** развитие умения перестраиваться в несколько кругов, в шеренгу. Ходьба змейкой (1 час)

**Практическое задание:** выполнение упражнения с целью ориентировки в пространстве через композицию «Едем к бабушке в деревню» (3 часа)

**Тема 9. Имитация движений.** (4 часа)

**Теория:** развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя имитационные движения (2 часа)

**Практическое задание:** композиция «Кошка и девочка» (2 часа)

**Тема 10. Движение и образ.** (4 часа)

**Теория:** беседа о влиянии музыки на образ и движение (2 часа)

**Практическое задание:** развитие способности передавать в пластике музыкальный образ через разучивание танца «Веселая пастушка» (2 часа)

**Тема 11. Упражнение на развитие выразительности и эмоций.** (4 часа)

**Теория:** формирование умения передавать настроение, характер произведения, состояние (2 часа)

**Практическое задание:** развитие умения чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа, переданное в произведении «Веселая пастушка» (2 часа)

**Тема 12. Фантазирование.** (3 часа)

**Практическое задание:** Композиция «Кот Леопольд» (3 часа)

**Тема 13. Тренировка подвижности.** (2 часа)

**Практическое задание:** произведения: «Марш», «Антошка» (2 часа)

**Тема 14.** **Настроение. Музыка. Движение.** (4 часа)

**Практическое задание:** формирование умения исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях под музыку «Песенка о лете», «Веселая пастушка» (4 часа)

**Тема 15. Упражнения на развитие внимания, координации.** (2 часа)

**Практическое задание:** развитие координации движений, чувства ритма, внимания и памяти через композицию «Красная Шапочка» (2 часа)