Программа «Башмачок» имеет **художественную направленность** и разработана на основе программы по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации 2000 г. выпуска – автор Буренина А.И.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что занятия по ритмопластике нацелены на общее гармоническое, духовное, культурное и физическое развитие личности ребёнка.

**Возраст** детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 5-6 лет.

 **Сроки реализации образовательной программы** – 1 год обучения.

* 1 год обучения – 2 часа в неделю – 58 учебных часа в год.

**Форма и режим занятий.** Содержание программы ориентировано на добровольные одновозрастные группы детей:

1 год обучения – наполняемость до 15 человек.

Ведущей формой организации обучения является **групповая.**

Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**I ГОД ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Название темы** | **Количество часов** |
| **Всего** **часов** | **Теорети****ческие****занятия** | **Практи****ческие****занятия** |
| 1. | Танцевально-музыкальные ритмические упражнения. | 4 | 2 | 2 |
| 2. | Упражнения на развитие внимания и координации. | 4 | 2 | 2 |
| 3. | Сведения о русском народном танце. | 4 | 1 | 3 |
| 4. | Динамические оттенки. | 2 |  | 2 |
| 5. | Контрастная музыка. | 4 | 1 | 3 |
| 6. | Эмоции, мимика, пантомимика в танце.  | 4 | 2 | 2 |
| 7. | Фантазирование.  | 4 | 1 | 3 |
| 8. | Ориентация в пространстве. | 4 | 2 | 2 |
| 9. | Пластика движений и плавность. | 6 | 2 | 4 |
| 10. | Движение и образ.  | 6 | 2 | 4 |
| 11. | Темп. | 6 | - | 6 |
| 12. | Импровизация. | 2 | - | 2 |
| 13. | Жанры произведений. | 4 | 2 | 2 |
| 14. | Сложные виды движений: шаг польки, элементы движений из современных детских бальных танцев. | 4 | 2 | 2 |
|  | **Итого** | **58** | **19** | **39** |

**СОДЕРЖАНИЕ**

**I ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**Тема 1. Танцевально-музыкальные ритмические упражнения.** (4 часа)

**Теория:** знакомство с основными танцевальными движениями и их разновидностями. Разнообразие танцевальных движений (2 часа)

**Практическое задание:** выполнение упражнений с целью освоения новых танцевальных движений «Кораблики», «Веселая пастушка» (2 часа)

**Тема 2. Упражнения на развитие внимания и координации.** (4 часа)

**Теория:** развитие умения точно и ловко двигаться, координировать движения рук и ног, быстроты реакции (2 часа)

**Практическое задание**: выполнение упражнения «Чунга-Чанга» (2 часа)

**Тема 3. Сведения о русском народном танце.** (4 часа)

**Теория:** правила использования русского народного танца. Беседа. (Поклон, положение и позиция рук) (1 час)

**Практическое задание:** разучивание элементов русского народного танца «Светит месяц» (3 часа)

**Тема 4. Динамические оттенки.** (2 часа)

**Практическое задание:** выполнение упражнений на разнообразие динамических оттенков «Упражнение с осенними листьями» (2 часа)

**Тема 5. Контрастная музыка.** (4 часа)

**Теория:** развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавать контрасты и нюансы (1 час)

**Практическое задание:** передавать в упражнениях «Птичка польку танцевала», «Месяц и звезды» изящество, тревожность, грусть, восторг (3 часа)

**Тема 6. Эмоции, мимика, пантомимика в танце.** (4 часа)

**Теория:** объяснение значимости эмоций в танце. Классификация эмоций (2 часа)

**Практическое задание:** развитие эмоциональной сферы и умения выражать свои эмоции через упражнения «Три поросенка», «Танцуйте сидя» (2 часа)

**Тема 7. Фантазирование.** (4 часа)

**Теория:** развитие умения находить свои, оригинальные движения, подбирать соответствующие образы (1 час)

**Практическое задание:** развивать воображение, фантазию через композицию «Кукляндия» (3 часа)

**Тема 8.** **Ориентация в пространстве.** (4 часа)

**Теория:** развитие умения ориентироваться в пространстве, перестраиваться в несколько кругов, в шеренги, в колонны (2 часа)

**Практическое задание:** самостоятельное выполнение перестроений на основе танцевальной композиции «Кремена» (2 часа)

**Тема 9. Пластика движений и плавность.** (6 часов)

**Теория:** развитие способности передавать в пластике разнообразные образы (2 часа)

**Практическое задание:** выполнение упражнения на плавность движений «Голубая вода» (4 часа)

**Тема 10.** **Движение и образ.** (6 часов)

**Теория:** развитие способности передавать различные образы посредством ходьбы, бега, различных видов галопа, поскоков и т. д. (2 часа)

**Практическое задание:** развитие чувства ритма. Композиция «Цирковые лошадки» (4 часа)

**Тема 11. Темп.** (6 часов)

**Практическое задание:** развитие музыкальности. Умение выражать в движении темп и характер музыки. Композиция «Птичий двор», «Красный сарафан» (6 часов)

**Тема 12. Импровизация.** (2 часа)

**Практическое задание:** самостоятельно создавать музыкальный образ в композициях: «Три поросенка», «Два барана» (2 часа)

**Тема 13. Жанры произведений.** (4 часа)

**Теория:** обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными сочинениями (2 часа)

**Практическое задание:** выполнение движений под различные композиции: «Марш», «Вальс», «Полкис» (2 часа)

**Тема 14. Сложные виды движений.** (4 часа)

**Теория:** развитие чувства ритма, ловкости, точности движений, внимания и памяти (2 часа)

**Практическое задание:** выполнение танцевальных движений по теме «Танцевальное попурри», «Полкис», «Кукляндия» (2 часа)